

# NON C'È TUTELA SENZA TE

“Ogni gesto di vandalismo ai danni del Patrimonio artistico scuote profondamente la coscienza di chi si pone come obiettivo la tutela e la salvaguardia del Bene pubblico. Ma certamente dovrebbe essere assai più ampia la platea degli indignati o, per meglio dire, di coloro per i quali ogni singola scritta di vernice su un muro di età romana o su un marmo antico rappresenti quasi una ferita inferta nella propria pelle, un tatuaggio indelebile. Forse non è così. ...

Da qui siamo partiti con l'idea progettuale, convinti che si possa sempre avviare un cambio di rotta nelle abitudini malsane o negli atteggiamenti sbagliati, specialmente se si comincia da giovani, da molto giovani. ...

Certamente la tutela non può prescindere dalla conoscenza del Bene stesso, dalla sua frequentazione e dalla familiarità che ne deriva, affinché quel monumento possa essere vissuto come luogo di appartenenza, bisognoso della cura e del rispetto di ogni singolo individuo in rapporto alla comunità. ...

Ha preso così forma l'idea di 'aprire' il PArCo agli studenti, dedicando loro una specifica fascia oraria di ingresso, per consentire di accostarsi al monumento come visitatori speciali e soggetti responsabili di una *mission* comune: vivere il patrimonio come luogo ideale nel quale sviluppare il proprio immaginario, imparando ad amarlo e proteggerlo come 'casa comune'.

Le visite loro dedicate non saranno quindi semplici trasmissioni di sapere ma esperienze trasformative, dialoghi "a tu per tu" con personaggi storici che quel luogo hanno frequentato e amato nei secoli passati.

Perché *NON C'È TUTELA SENZA TE.*”

*(dall'introduzione di Fulvia Strano al racconto di Elena Ferrari)*

Sono queste le premesse del progetto “**Non c'è tutela senza te**”, a cura di Alfonsina Russo, Andrea Schiappelli e Fulvia Strano con l'organizzazione del Servizio Educazione Didattica e Formazione, rivolto alle scuole primarie e secondarie di 1mo e 2ndo grado.

## Format:

- Una **LEZIONE** introduttiva sulla storia della tutela in Italia, peculiare e unica al mondo, dalle origini ad oggi. Da tenersi presso l'istituto scolastico richiedente, a opera di archeologi del Parco o da questo incaricati, con l'ausilio di una ricca presentazione illustrata (power point) che richiede la disponibilità di LIM o sistema di videoproiezione. **Durata:** 60 minuti ca. per le scuole primarie e secondarie di 1mo grado; 90 minuti per le scuole secondarie di 2ndo grado.
- Una **VISITA** al Parco (Foro Romano o Colosseo, a seconda della disponibilità), da svolgersi preferibilmente (compatibilmente con gli orari scolastici) in orario di chiusura al pubblico per rendere l'esperienza davvero coinvolgente ed esclusiva. Condotta da archeologi professionisti, per le scuole primarie e secondarie di 1mo grado la visita prevede l'intervento di personaggi in costume e momenti di laboratorio. **Durata:** 2 ore e 1/2 circa.

Arricchisce il progetto il volume con il **racconto originale** di Elena Ferrari (Servizio EDF) illustrato da AB Cinque, attualmente in corso di stampa e che sarà distribuito ai partecipanti.

**NOTA:** la partecipazione avviene a titolo completamente gratuito.

**Modalità di iscrizione:** via mail a [pa-colosseo.didattica@cultura.gov.it](mailto:pa-colosseo.didattica@cultura.gov.it)

### SI ACCETTANO PRENOTAZIONI FINO AL 31 GENNAIO 2025

Qualora le richieste superassero per numero la disponibilità offerta dal Parco, il 1 febbraio 2025 si procederà per sorteggio. Dopodiché le scuole saranno contattate individualmente per calendarizzare gli incontri (lezione presso gli istituti scolastici e visita al Parco archeologico). **Le attività**, realizzate in collaborazione con la cooperativa GEA scarl, **saranno programmate tra il 1 febbraio e il 15 giugno 2025.**

Per informazioni: [pa-colosseo.didattica@cultura.gov.it](mailto:pa-colosseo.didattica@cultura.gov.it)

Per approfondimenti sul progetto: <https://colosseo.it/education/non-ce-tutela-senza-te/>

