

“I.C. Luigi Rizzo”

Scuola primaria “G.B. Vico” – Scuola primaria “A. Cairoli” – S.M.S. “L. Ariosto”

a.s. 2016/2017

Curriculum verticale d'Istituto

INDICE

Curriculum verticale di Italiano	Pag. 3
Curriculum verticale di Storia	Pag. 6
Curriculum verticale di Cittadinanza e Costituzione	Pag. 10
Curriculum verticale di Geografia	Pag. 11
Curriculum verticale di Matematica	Pag. 15
Curriculum verticale di Scienze	Pag. 19
Curriculum verticale di Lingue straniere	Pag. 22
Curriculum verticale di Arte e Immagine	Pag. 25
Curriculum verticale di Tecnologia	Pag. 27
Curriculum verticale di Musica	Pag. 30
Curriculum verticale di Educazione Motoria	Pag. 31
Curriculum verticale di Religione	Pag. 32
Griglie di valutazione	Pag. 33

CURRICOLA VERTICALI SCUOLA PRIMARIA – SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO

	SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V	Classe I	Classe II	Classe III
ASCOLTO, COMPRENSIONE E PRODUZIONE LINGUA ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare con attenzione e comprende i messaggi verbali dell'insegnante - Partecipare a scambi linguistici in diverse situazioni comunicative - Utilizzare messaggi chiari, semplici e pertinenti - Saper riferire esperienze dirette - In diverse situazioni comunicative chiedere, dà informazioni, convince, esprime sentimenti e bisogni 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere all' ascolto semplici testi di tipo diverso in funzione dello scopo comunicativo. - Individuare all'ascolto il senso globale e le informazioni principali della comunicazione verbale. - Riconoscere destinatari e scopi della comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta e comprende testi orali di vario tipo cogliendone i contenuti principali - Presta attenzione in una situazione comunicativa orale - Usa il discorso indiretto - Relaziona oralmente su un'attività svolta o su un argomento di studio 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipa con coerenza ed efficacia a scambi comunicativi - All'ascolto coglie e riconosce il rapporto tra testo e contesto - Si esprime in modo efficace a seconda dello scopo comunicativo 	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere il senso globale e le informazioni principali. - Partecipare a scambi comunicativi rispettando il turno di parola, formulando domande pertinenti usando un registro linguistico adeguato alla situazione comunicativa - Riferire su un'esperienza vissuta, su un'attività svolta o su un argomento di studio, rispettando le sequenze temporali e i nessi logici 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare con attenzione per tempi stabiliti - Riconosce l'argomento di cui si parla - Comprende le istruzioni e le consegne per l'esecuzione delle attività - Individua le informazioni principali del discorso - Interagisce nella conversazione e formula domande per avere chiarimenti - Espone in modo chiaro ed essenziale esperienze, fatti e contenuti 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare con attenzione senza interrompere chi parla - Riconoscere i contenuti di un discorso, individuando le informazioni principali e secondarie - Prendere appunti con la guida del docente - Si inserisce in modo pertinente in un discorso, rispetta i vari punti di vista - Espone in modo chiaro ed ordinato esperienze, fatti e contenuti 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolta con attenzione testi orali di vario tipo e individua le informazioni , le opinioni gli scopi espliciti ed impliciti - Interviene in modo pertinente nella conversazione. - Confronta informazioni ed opinioni - Rispetta i diversi punti di vista - Costruisce un discorso coerente e organico su un tema dato. Sa sostenere le proprie idee

ITALIANO

	SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V	Classe I	Classe II	Classe III
LETTURA E COMPRENSIONE LINGUA SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere a voce alta e/o silenziosa autonomamente. - leggere in maniera scorrevole brevi e facili testi. - produrre autonomamente brevi testi per comunicare esperienze ed idee - scrivere brevi testi a commento e/o completamento di immagini in sequenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere rispettando la scansione logico-semanticamente segnalata dai segni di interpunzione. - Cogliere il significato globale di testi di vario genere. - Raccontare in forma scritta brevi esperienze personali organizzandole in sequenze logico-temporali - rielabora in modo sintetico le sequenze di una storia 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge scorrevolmente ad alta voce diversi tipi di testo. - Seleziona le informazioni principali durante la lettura. - Produce testi di vario tipo in relazione allo scopo ed al destinatario. - Si esprime in modo logico, coeso e coerente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge scorrevolmente ed in modo espressivo ad alta voce diversi tipi di testo - Comprendere e classificare testi narrativi, informativi, regolativi, argomentativi, descrittivi, poetici - Produce testi scritti usando opportuni schemi progettuali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce - Riconosce le caratteristiche di testi di vario tipo - Legge e comprende testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, regolativi...) di adeguata difficoltà adottando molteplici e funzionali strategie di lettura. - Produce testi coerenti e coesi legati a scopi diversi utilizzando schemi adeguati - Opera manipolazioni e rielaborazione di testi 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge correttamente rispettando le pause. - Individua l'idea centrale di testi scritti (narrativi, informativi, regolativi) - Sa scrivere correttamente dal punto di vista tecnico strumentale - Produrre testi pertinenti alle richieste, coerenti e legati alle proprie esperienze - Realizza forme di scrittura creativa sulla base di modelli dati - Usa le tecniche espressive apprese 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende il significato globale di un testo e le informazioni che sa mettere in relazione - Riconosce gli elementi caratteristici di varie tipologie testuali (testi espositivi, informativi, diari, letture, racconti, autobiografie...) - Produce testi organici e coerenti, usa un lessico adeguato - Usa le tecniche espressive apprese - Compila schede di lettura e filmiche, riscrive testi narrativi applicando trasformazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa uno stile di lettura adeguato allo scopo: lettura espressiva, silenziosa per orientarsi, analitica per informarsi e studiare - Riconosce gli elementi caratteristici della struttura dei vari tipi di testo - Costruisce scalette, schemi, mappe, per organizzare, sintetizzare idee e pianificare testi - Produce testi ben articolati, organici e coerenti - scrive e rielabora in modo creativo (opera trasformazione sui testi, cambia il finale, il punto di vista...)

ITALIANO

	SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V	Classe I	Classe II	Classe III
LESSICO RIFLESSIONE LINGUISTICA (Grammatica e Sintassi)	<ul style="list-style-type: none"> - In racconti letti o ascoltati individuare il significato di una parola sulla base del contesto. - Scoprire relazioni di significato tra vocaboli. - Utilizzare i segni di punteggiatura. - Operare classificazioni di parole in base ad una caratteristica comune. - Individuare il tempo (passato, presente, futuro) delle voci verbali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare nuove parole per costruire frasi di senso compiuto. - Riconoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e rispettarle nello scrivere. - Usare il discorso diretto. - In una frase mettere in relazione il soggetto e l'oggetto mediante il verbo. - Ordinare le parole secondo il criterio alfabetico. - Effettuare la divisione in sillabe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il vocabolario per conoscere ed arricchire il lessico. - Individuare le relazioni di significato tra le parole. - Conoscere le principali regole fonologiche e ortografiche della lingua. - Usare e distinguere i tempi verbali del modo indicativo. - Distinguere le principali parti del discorso. - Riconoscere la struttura del nucleo sulla frase minima. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliare il patrimonio lessicale. - Usare le informazioni che provengono dal contesto per identificare il significato di parole. - Usare e distinguere i tempi e i modi verbali. - Riconoscere, classificare, analizzare e usare correttamente le parole in base alla struttura, forma, significato e funzione all'interno del discorso. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base. - Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. - Conoscere i comuni meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate e composte). - Conoscere ed usare le regole ortografiche e la punteggiatura. - Distinguere gli elementi di una frase. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere alcuni termini fondamentali delle discipline. - Comprendere ed usare parole del vocabolario di base anche in accezioni diverse. - Conoscere ed usare i meccanismi di formazione delle parole per formare parole nuove. - Individuare gli elementi costitutivi di una comunicazione. - Riconoscere ed analizzare le parti del discorso. - Riconoscere casi di variabilità della lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Arricchire la conoscenza di termini specifici delle discipline di studio e utilizzarli - Riconoscere alcune relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). - Individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - Realizzare scelte lessicali adeguate alla situazione comunicativa. - Riconoscere la funzione sintattica degli elementi della frase. - Riconoscere le varietà linguistiche e mutamenti subiti dalla lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Arricchire il patrimonio lessicale cogliendo le relazioni dei significati (omonimi, sinonimi...). - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Formare parole nuove usando i comuni meccanismi (derivazione, alterazione...). - Conoscere ed usare le strutture morfologiche sintattiche della lingua. - Analizzare le parti del discorso, la funzione sintattica degli elementi di una frase, i legami tra proposizioni.

CURRICOLA VERTICALI SCUOLA PRIMARIA – SECONDARIA DI PRIMO GRADO

STORIA

	SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V	Classe I	Classe II	Classe III
USARE LE FONTI PER RICOSTRUIRE PER RICOSTRUIRE IL PASSATO	-Usare fonti per produrre informazioni utili alla ricostruzione di esperienze vissute.	- Ricavare informazioni da fonti riguardanti la storia della comunità di appartenenza.	-Leggere e interpretare una fonte storica; - Usare la linea del tempo per organizzare le conoscenze sulle civiltà e per individuare successioni, contemporaneità, durata e periodo; -Ricavare informazioni da testi storici.	-Discriminare e confrontare vari tipi di fonti -Leggere carte geografiche allo scopo di costruire conoscenze sulle civiltà e sul mondo dell'antichità. - Organizzare ed esporre le conoscenze in mappe, schemi e tabelle.	- Saper operare con le fonti: selezionare, classificare, organizzare in base ai temi da trattare, confrontare; - Mettere in relazione le informazioni storiche con le fonti che ne hanno permesso la produzione. -Collocare sulla linea del tempo il periodo e la durata delle civiltà esaminate. - Esporre oralmente le conoscenze acquisite usando i termini fondamentali della disciplina.	- Riconoscere ed usare fonti di vario tipo (materiali, iconografiche, documentarie, narrative) per ricavare informazioni sul passato. - Individuare gli aspetti significativi di una civiltà.	- Selezionare e mettere in relazione le conoscenze tratte da fonti storiche di vario tipo - Stabilire confronti tra due o più documenti storici.	- Distinguere vari tipi di fonti, usa le informazioni ed elabora semplici ipotesi.

STORIA

	SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V	Classe I	Classe II	Classe III
ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare successioni, contemporaneità, durata e cicli in fatti, esperienze e fenomeni naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare tematicamente, temporalmente e spazialmente le informazioni - Utilizzare connettivi logico-temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare ed utilizza indicatori temporali - Usare la linea del tempo per organizzare le conoscenze sulle civiltà e per individuare successioni, contemporaneità, durata e periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere carte geografiche allo scopo di costruire conoscenze sulle civiltà e sul mondo. - Organizzare le conoscenze in un quadro di sintesi; 	<ul style="list-style-type: none"> - Collocare sulla linea del tempo il periodo e la durata delle civiltà esaminate; - Leggere carte geo-storiche per costruire conoscenze sul mondo dell'antichità; 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizzare le informazioni con schemi e mappe spazio - temporali - Collocare le principali vicende storiche nel tempo e nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruisce grafici, mappe concettuali. - Utilizza risorse digitali per organizzare le conoscenze - Usa gli schemi convenzionali di periodizzazione - Inquadra i fatti storici nel divenire della storia 	<ul style="list-style-type: none"> - Colloca gli eventi nel tempo e nello spazio, individuando la durata e la ciclicità di un fenomeno - Usa gli schemi convenzionali di periodizzazione - Seleziona, organizza le informazioni attraverso la costruzione di grafici, tabelle, schemi e mappe spazio temporali, utilizzando anche risorse digitali

STORIA

	SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V	Classe I	Classe II	Classe III
CONOSCERE E COMPRENDERE GLI EVENTI STORICI	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare grafici, schemi e linee del tempo per organizzare le conoscenze relative alla sua esperienza vissuta e alla storia della comunità di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e usare strumenti per misurare e organizzare il tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni da testi storici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche. - Operare confronti tra le civiltà studiate. - Conoscere ed utilizzare la datazione relativa all'era cristiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere un testo storico e ricavarne informazioni. - Confrontare civiltà studiate. - Sintetizzare ed organizzare le conoscenze in mappe, schemi e tabelle 	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare tra loro gli aspetti fondamentali della vita sociale e politica di civiltà diverse (istituzioni, norme,...). - Individuare, guidato, le cause e conseguenze dei principali eventi storici studiati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare rapporti di causa effetto tra gli eventi storici. - Comprendere la funzione delle norme e delle istituzioni che consentono un corretto svolgersi della vita sociale. - Stabilire confronti tra eventi lontani nel tempo e nello spazio. - Confrontare situazioni del passato con situazioni del presente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere in un fenomeno storico fatti che lo compongono. - Comprendere le cause e le conseguenze di un evento; - Stabilire relazioni tra i fatti storici. - Usare le conoscenze apprese per fare confronti con il presente e comprende i principi che regolano la convivenza civile e democratica.

STORIA

	SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V	Classe I	Classe II	Classe III
RIELABORARE ED ESPORRE LE INFORMAZIONI	- Raccontare oralmente fatti ed esperienze relative alla storia personale.	- Raccontare oralmente fatti ed esperienze relative alla storia personale, familiare, e della comunità di appartenenza.	- Esporre i fatti studiati usando linee del tempo schemi, grafici e tabelle.	- Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati.	- Usare testi per trarre informazioni. - Esporre oralmente le conoscenze acquisite usando i termini fondamentali della disciplina.	- Esporre con ordine conoscenze e concetti appresi usando alcuni termini specifici fondamentali.	- Esporre le conoscenze selezionate da fonti diverse (manualistiche, digitali,...) usando il lessico specifico.	- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il lessico specifico della disciplina.

CURRICOLA VERTICALI SCUOLA PRIMARIA – SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

	SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA I GRADO			
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V	Classe I	Classe II	Classe III	
	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e rispettare le regole dei vari ambienti in cui si vive. - Interagire con gli altri, rispettando le regole di convivenza civile. - Mettere in atto comportamenti di autonomia e autocontrollo. - Attuare le principali norme igieniche per migliorare il benessere proprio e altrui. - Rispettare la segnaletica stradale con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista. 			<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare il concetto di cittadinanza attraverso la conoscenza dei simboli dell'identità nazionale - Conoscere i propri diritti e i propri doveri - Conoscere i principi fondamentali della Costituzione 		<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in pratica le regole acquisite intese come valori utili al bene comune. - Comprendere e interiorizzare la differenza tra diritti e doveri. - Prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente favorendo la cooperazione e la solidarietà - Individuare i termini più comuni del linguaggio specifico in un testo. 		<ul style="list-style-type: none"> - Mettere in pratica le regole acquisite intese come valori utili al bene comune. - Comprendere e interiorizzare la differenza tra diritti e doveri nell'ambito della società civile. Comprendere che il contributo di ciascuno può essere fondamentale alla soluzione dei problemi di tutti. Individuare i principi ispiratori dell'U.E. e riconoscere le istituzioni che lo governano. - Individuare i termini più comuni del linguaggio specifico in un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere, anche attraverso la stampa e i mass media, l'organizzazione della Repubblica e la funzione delle varie Istituzioni. - Comprendere le finalità delle organizzazioni internazionali. Comprendere il linguaggio specifico e usare gli strumenti.

CURRICOLA VERTICALI SCUOLA PRIMARIA – SECONDARIA DI PRIMO GRADO

GEOGRAFIA

	SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V	Classe I	Classe II	Classe III
ORIENTARSI NELLO SPAZIO	- Orientarsi nello spazio in base a riferimenti dati (indicatori spaziali).	- Orientarsi nello spazio rappresentato in base a riferimenti dati (indicatori spaziali, piante)	- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando punti cardinali.	- Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topografici e punti cardinali.	- Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	- Orientarsi su carte geografiche generali, su mappe. - Conoscere i simboli cartografici. - Localizzare sulla carta gli elementi geografici.	- Orientarsi su carte di diversa tipologia e di diversa scala - Orientare una carta geografica a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.	- Orientarsi in situazione utilizzando piante e carte di diversa scala, orari dei mezzi pubblici, tabelle chilometriche etc. - Individuare un luogo-punto attraverso le coordinate geografiche. - Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo di strumenti cartografici digitali, immagini da telerilevamento.

GEOGRAFIA

	SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V	Classe I	Classe II	Classe III
UTILIZZARE IL LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e costruire semplici rappresentazioni nello spazio. - Eseguire e rappresentare percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare spazi ed oggetti da diversi punti di vista. - Comprendere, interpretare e usare simboli spaziali. - Leggere e localizzare luoghi in mappe e piante. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e utilizzare diversi tipi di carte geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e utilizzare diversi tipi di carte geografiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ed utilizzare carte di diverso tipo. - Elaborare e interpretare con grafici, mappe, schemi le informazioni lette in testi e su carte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere carte geografiche generali, carte tematiche. - Utilizzare scale di riduzione. - Leggere e costruire semplici grafici, diagrammi, istogrammi, tabelle. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le principali forme di rappresentazione grafica e cartografica per comprendere fatti e fenomeni territoriali. - Rappresentare graficamente dati per analizzare fenomeni di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, interpretare, utilizzare i fondamentali strumenti specifici (carte, grafici, dati statistici, immagini, cartografia computerizzata). - Produrre schizzi di carte mentali del mondo e di sue parti, carte tematiche, cartogrammi e grafici utilizzando la simbologia convenzionale.

GEOGRAFIA

	SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V	Classe I	Classe II	Classe III
CONOSCERE GLI ELEMENTI DEL PAESAGGIO	- Riconoscere gli elementi naturali del paesaggio.	- Riconoscere gli elementi naturali ed antropici del paesaggio.	- Descrivere e confrontare i diversi tipi di paesaggio.	- Descrivere e confrontare i diversi tipi di paesaggio. - Mettere in relazione i fattori climatici e i loro effetti.	- Riconoscere nei paesaggi italiani gli elementi significativi fisici e antropici e individuare cambiamenti intervenuti nel tempo. - Riconoscere le peculiarità artistiche, culturali e ambientali da tutelare e valorizzare.	- Individuare gli aspetti fisici, antropici ed economici di un territorio - Confrontare i paesaggi italiani con i paesaggi europei. - Comprendere i condizionamenti che l'ambiente esercita sull'uomo. - Riconoscere le modifiche che l'uomo opera sull'ambiente.	- Individuare e descrivere i principali aspetti fisici degli ambienti europei - Riconoscere gli aspetti antropici, socio politici ed economici dei Paesi Europei studiati.	- Riconoscere e descrivere le caratteristiche più significative dei paesaggi italiani, europei e del mondo cogliendone anche l'evoluzione storica. - Conoscere i problemi inerenti alla salvaguardia del paesaggio come patrimonio naturale e culturale ed individuare gli interventi per la sua tutela e valorizzazione.

GEOGRAFIA

	SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V	Classe I	Classe II	Classe III
POSSEDERE IL CONCETTO DI REGIONE GEOGRAFICA			<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio modificato dalle attività umane. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio modificato dalle attività umane - Individuare i problemi relativi alla tutela ed alla salvaguardia dell'ambiente e propone soluzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il concetto di regione geografica dal punto di vista fisico climatico, storico-culturale e amministrativo, a partire dal contesto italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, storica, economica) in relazione all'Italia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il rapporto tra territorio, organizzazione sociale economica e politica. - Analizzare assetti territoriali dei principali paesi europei in relazione alla loro evoluzione storico-politica ed economica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo ai continenti extraeuropei ed opera confronti con l'Italia e l'Europa. - Stabilire relazioni tra ambiente ed organizzazione sociale, economica, politica sia a livello locale che mondiale.

CURRICOLA VERTICALI SCUOLA PRIMARIA – SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MATEMATICA

	SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V	Classe I	Classe II	Classe III
N U M E R I	<ul style="list-style-type: none"> - Contare oggetti o eventi con la voce o a mente. - Leggere e scrivere i numeri naturali. - Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri sulla retta. - Eseguire a mente semplici operazioni con i numeri naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Contare in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre... - Leggere e scrivere i numeri naturali, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizza le procedure di calcolo. - Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali fino al 100. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere numeri naturali e decimali entro il periodo delle centinaia. - Riconoscere il valore posizionale delle cifre in numeri interi e decimali. - Conoscere ed operare con le frazioni. - Avviare procedure e strategie di calcolo mentale utilizzando le proprietà delle Operazioni. - Eseguire calcoli mentali e scritti con numeri interi e decimali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, scrivere numeri naturali e decimali entro il periodo delle migliaia. - Confrontare e ordinare numeri decimali e operare con essi. - Conoscere e confrontare frazioni e trasformare le frazioni decimali in numeri decimali. - Conoscere sistemi di notazioni dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire calcoli scritti e mentali con numeri naturali e decimali. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali e eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto a seconda delle situazioni. - Consolidare le tecniche di calcolo, utilizzando opportunamente le proprietà delle quattro operazioni. - Stimare la grandezza di un numero e il risultato 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, comprendere ed applicare le operazioni in \mathbb{N}, dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Leggere e scrivere un numero sotto forma di potenza - Riconoscere e applicare le proprietà delle potenze. - Stimare l'ordine di grandezza di un numero in contesti reali. - Scomporre un numero in fattori primi e saper calcolare M.C.D. e m.c.m. - Eseguire calcoli con le frazioni . 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, comprendere e operare con la frazione come generatrice di un numero decimale. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per esprimere un numero razionale in diversi modi. - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni. - Conoscere e comprendere i concetti di rapporto e proporzione, proprietà e 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, comprendere ed operare nell'insieme \mathbb{R} e saper rappresentare i numeri sulla retta orientata. - Conoscere, comprendere ed applicare elementi di calcolo letterale. - Conoscere, comprendere ed applicare principi, concetti e procedimenti riguardanti le equazioni. - Tradurre in linguaggio algebrico l'enunciato di un problema. - Risolvere problemi con le equazioni in contesti reali.

					<p>di operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per - Descrivere situazioni quotidiane. - Calcolare il valore di espressioni numeriche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Risolvere problemi con le frazioni. -Capire e analizzare il testo di un problema e sapere individuare le opportune tecniche risolutive. -Acquisire il concetto di grandezza e saperla misurare. 	<p>procedimenti di risoluzione.</p>	
--	--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------	--

MATEMATICA

	SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V	Classe I	Classe II	Classe III
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> - Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico rispetto a se stessi usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, destra /sinistra). - Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare e comunicare la conoscenza della posizione degli oggetti nello spazio fisico anche rispetto ad altre persone o oggetti - Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre). - Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). - Determinare il perimetro e l'area di figure geometriche piane. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificandone gli elementi significativi. - Scoprire e applicare le formule per il calcolo del perimetro e dell'area di figure poligonali. - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Utilizzare strumenti per il disegno geometrico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere e comprendere i concetti e le proprietà fondamentali della geometria. -Riprodurre figure geometriche utilizzando in modo appropriato gli strumenti. -Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere, comprendere ed applicare concetti, principi e procedimenti riguardanti l'equivalenza di figure piane e il teorema di Pitagora. - Conoscere, comprendere ed applicare il concetto di similitudine tra figure. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere , comprendere ed applicare procedimenti relativi alle misure riguardanti la circonferenza, il cerchio e le loro parti. -Conoscere e comprendere elementi di geometria dello spazio, e i procedimenti per il calcolo delle misure relative ad un solido -Risolvere problemi di geometria solida in contesti reali.

MATEMATICA

	SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V	Classe I	Classe II	Classe III
RELAZIONI E FUNZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune. - Individuare gli elementi di una relazione. - In vari contesti individuare, descrivere e costruire relazioni significative, riconoscendo analogie e differenze. - Rappresentare e risolvere problemi partendo da situazioni concrete. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere ideogrammi e istogrammi. - Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle - Raccogliere dati, e con l'aiuto dell'insegnante organizzarli e rappresentarli con opportuni grafici. - Leggere, interpretare e risolvere correttamente un problema matematico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Conoscere le principali unità di misura. - Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune. - Decodificare il testo del problema, individuare i dati e formulare possibili soluzioni coerenti con la domanda. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza. - Conoscere le principali unità di misura. - Passare da un'unità di misura a un'altra anche nel contesto monetario. - Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. - Rappresentare problemi anche con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Risolvere problemi matematici che richiedono più di un'operazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative. - Utilizzare rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Utilizzare le principali unità di misura. - Rappresentare procedure con diagrammi di flusso. - Riuscire a risolvere problemi con strategie diverse. - Analizzare il testo di una situazione problematica individuando dati e relazioni tra essi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare ed interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. - Utilizzare ed interpretare il linguaggio matematico e coglierne il rapporto con la realtà. - Riconoscere e risolvere problemi di vario genere. - Analizzare le situazioni e le traduce in termini matematici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare ed interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. - Utilizzare ed interpretare il linguaggio matematico e coglierne il rapporto con la realtà. - Riconoscere e risolvere problemi di vario genere. - Analizzare le situazioni e le traduce in termini matematici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare ed interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. - Utilizzare ed interpretare il linguaggio matematico e coglierne il rapporto con la realtà. - Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, scegliendo il procedimento migliore. - Analizzare le situazioni e tradurle in termini matematici ed in formule.

CURRICOLA VERTICALI SCUOLA PRIMARIA – SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCIENZE

	SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V	Classe I	Classe II	Classe III
OSSERVARE, DESCRIVERE E FORMULARE IPOTESI	<p>- Osservare e manipolare materiali diversi per rilevare gli stati della materia.</p> <p>-Sperimentare miscugli tra materiali diversi per coglierne le interazioni.</p>	<p>- Individuare i cambiamenti di stato dell'acqua per sperimentare le possibili trasformazioni della materia.</p> <p>-Individuare nella realtà circostante fenomeni e regolarità già sperimentati.</p>	<p>- Osservare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili per individuarne proprietà.</p> <p>- Osservare, individuare e classificare le caratteristiche dei vari elementi: proprietà e stati della materia.</p> <p>- Descrivere le caratteristiche del regno animale, vegetale e minerale.</p>	<p>- Rilevare le relazioni e le proprietà degli elementi: luce, calore, acqua, aria, suolo.</p> <p>- Osservare, conoscere e sperimentare i diversi tipi di energia.</p> <p>- Comprendere il significato di specie, genere, famiglia, ordine, classe, tipo, regno.</p> <p>- Comprendere e descrivere un ambiente: habitat, catene e reti alimentari.</p>	<p>-Utilizzare abilità operative progettuali e manuali in diversi contesti esperienziali.</p> <p>-Assumere un atteggiamento indagativo nei confronti della realtà formulando ipotesi.</p>	<p>- Osservare i più comuni fenomeni e utilizzare le conoscenze acquisite per spiegarne e verificarne le cause.</p> <p>- Comprendere la terminologia scientifica ed usare un linguaggio appropriato.</p>	<p>- Osservare i più comuni fenomeni e utilizzare le conoscenze acquisite per spiegarne e verificarne le cause.</p> <p>- Comprendere la terminologia scientifica ed usare un linguaggio appropriato.</p>	<p>- Osservare i più comuni fenomeni e utilizzare le conoscenze acquisite per spiegarne e verificarne le cause.</p> <p>- Comprendere la terminologia scientifica ed usare un linguaggio appropriato.</p>

SCIENZE

	SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V	Classe I	Classe II	Classe III
RACCOGLIERE E TABULARE DATI	<p>- Confrontare e correlare i dati della realtà circostante per coglierne somiglianze e differenze.</p> <p>-Analizzare e tabulare la variabilità dei fenomeni atmosferici.</p>	<p>- Rappresentare fenomeni ed esperienze con: disegni, tabelle, diagrammi e grafici.</p>	<p>- Riordinare ed elaborare i dati utilizzando una terminologia appropriata.</p>	<p>- Ricavare informazioni da testi scientifici opportunamente selezionati.</p>	<p>- Ricercare dati in esperienze di vario tipo e rappresentarli utilizzando schemi, grafici, mappe e tabelle</p> <p>-Interpretare semplici schemi, diagrammi e tabelle che descrivono l'andamento di un fenomeno.</p>	<p>- Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni anche utilizzando supporti informatici.</p>	<p>- Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni anche utilizzando supporti informatici.</p>	<p>- Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni anche utilizzando supporti informatici e le conoscenze matematiche.</p>

SCIENZE

	SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V	Classe I	Classe II	Classe III
OSSERVARE I FENOMENI NATURALI E GLI ORGANISMI VIVENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare esseri viventi e non viventi. - Analizzare il mondo vegetale e animale per cogliere la variabilità di forme e comportamento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere comportamenti di adattamento all'ambiente. - Osservare e classificare gli animali secondo più caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare ed esplorare ambienti per distinguere le componenti fondamentali, per cogliere le diversità tra ecosistemi, per individuare le interrelazioni tra viventi e ambienti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i criteri di classificazione acquisiti nel tempo per descrivere scientificamente esseri viventi. - Attraverso semplici esperimenti descrivere le caratteristiche dell'aria, la pressione atmosferica, le proprietà dell'acqua. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper osservare per scoprire relazioni, trasformazioni, interazioni fra elementi e fenomeni. - Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali. - Osservare il proprio corpo e comprendere che ogni essere vivente è un insieme integrato di strutture e funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Registrare, classificare, schematizzare, identificare relazioni dei principali fenomeni cogliendone le caratteristiche. - Essere responsabile verso se stesso, l'ambiente, il territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Registrare, classificare, schematizzare, identificare relazioni dei principali fenomeni cogliendone le caratteristiche. - Essere responsabile verso se stesso, l'ambiente, il territorio. - Avere un quadro organico e funzionale del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Registrare, classificare, schematizzare, identificare relazioni dei principali fenomeni cogliendone le caratteristiche. - Utilizzare le conoscenze matematiche nella formulazione delle leggi fisiche. - Essere responsabile verso se stesso, l'ambiente, il territorio. - Avere un quadro organico e funzionale del proprio corpo.

CURRICOLA VERTICALI SCUOLA PRIMARIA – SECONDARIA DI PRIMO GRADO

LINGUE STRANIERE

	SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V	Classe I	Classe II	Classe III
ASCOLTARE E COMPRENDERE LA LINGUA ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere espressioni usate dall'insegnante per guidare le attività e per la conduzione normale della classe. - Eseguire semplici comandi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e comprendere vocaboli d'uso frequente. - Decodificare semplici domande. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere espressioni usate dall'insegnante per guidare le attività - Comprendere semplici istruzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici descrizioni di persone. -Decodificare domande. -Comprendere il significato globale di un messaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere istruzioni, espressioni semplici, descrizioni e frasi di uso quotidiano. -Decodificare domande. -Comprendere il significato globale dei messaggi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le informazioni di messaggi orali su semplici testi di tipo descrittivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le informazioni di messaggi orali su semplici testi di tipo descrittivo e narrativo 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le informazioni di messaggi orali e scritti su semplici testi di tipo descrittivo, narrativo e argomentativo

LINGUE STRANIERE

	SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V	Classe I	Classe II	Classe III
PRODURRE LA LINGUA ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre brevi messaggi con pronuncia ed intonazione esatte. - Fare semplici affermazioni. - Dirigere le azioni degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare il lessico in modo consapevole. - Porre semplici domande. - Formulare risposte corrette. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riprodurre messaggi con pronuncia ed intonazione esatte. - Formulare domande. - Rispondere, in forma breve, a domande personali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispondere, in forma breve, a domande relative a semplici dialoghi o descrizioni. - Descrivere brevemente persone. - Dirigere le azioni degli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formulare domande e risposte in forma corretta attenendosi alle richieste. - Partecipare a semplici scambi comunicativi utilizzando espressioni e parole adatte al contesto. - Parlare di sé. - Descrivere oggetti, luoghi e persone. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre brevi testi descrittivi orali su argomenti noti e attinenti la sfera personale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre brevi testi descrittivi e narrativi orali su argomenti noti e attinenti la sfera personale. - Conoscere alcuni elementi riguardanti la cultura e la vita dei paesi in cui la lingua è parlata. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre brevi testi scritti descrittivi, narrativi e argomentativi orali su argomenti noti e attinenti la sfera personale. - Conoscere alcuni elementi riguardanti la cultura e la vita dei paesi in cui la lingua è parlata.

LINGUE STRANIERE

	SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V	Classe I	Classe II	Classe III
LEGGERE, COMPRENDERE E PRODURRE LA LINGUA SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> - Associare parole ed immagini. - Associare frasi ed immagini. - Riconoscere e comprendere la forma scritta delle parole acquisite oralmente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e comprende la forma scritta delle frasi acquisite oralmente. - Comprendere semplici descrizioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere frasi semplici. -Comprendere il significato globale di brevi testi scritti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere semplici istruzioni scritte. -Comprendere semplici istruzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato globale di brevi testi scritti. -Identificare parole e espressioni familiari in brevi testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le informazioni di messaggi scritti su semplici testi di tipo descrittivo - Produrre brevi testi scritti su argomenti noti e attinenti la sfera personale 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le informazioni di messaggi scritti su semplici testi di tipo descrittivo e narrativo - Produrre brevi testi scritti su argomenti noti e attinenti la sfera personale 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere le informazioni di messaggi scritti su semplici testi di tipo descrittivo, narrativo e argomentativo - Produrre brevi testi scritti su argomenti noti e attinenti la sfera personale

CURRICOLA VERTICALI SCUOLA PRIMARIA – SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ARTE ED IMMAGINE

	SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V	Classe I	Classe II	Classe III
OSSERVARE, LEGGERE E RICONOSCERE LE VARIE ESPRESSIONI ARTISTICHE	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli elementi di un'immagine. - Osservare un'opera d'arte e individuarne le emozioni e riflessioni suscitate. - Riconoscere alcuni elementi formali in un'opera d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere i contenuti dell'immagine. - Riconoscere alcuni elementi formali in un'opera d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare in un testo visivo gli elementi del relativo linguaggio. - Riconoscere le tecniche utilizzate per realizzare un'immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo, che emotivo. - Riconoscere in un'opera d'arte le principali scelte espressive operate dall'artista. - Classificare opere d'arte e conoscerne le caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare e descrivere vari tipi di immagine. - Riconoscere gli elementi essenziali delle immagini. - Conoscere alcune correnti e tecniche pittoriche e alcuni artisti italiani e stranieri. - Comprendere l'importanza del valore storico-culturale dei beni artistici del proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare semplici meccanismi della percezione. - Osservare i segni, le forme, i colori presenti in un'immagine. - Applicare un iniziale metodo di lettura d'opera. - Conoscere il contesto storico artistico dei principali artisti e opere d'arte. - Conoscere i fondamenti della produzione artistica (Arte Preistorica, Antica, Italica e Paleocristiana). - Comprendere il valore del patrimonio storico artistico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare i meccanismi della percezione. - Descrivere i segni, le forme, i colori presenti in un'immagine. - Applicare metodi di lettura d'opera. - Conoscere il contesto storico – artistico dei principali artisti e opere d'arte. - Conoscere i fondamenti della produzione artistica dei principali periodi storici del passato (Arte Medievale, Rinascimentale e Barocca). - Riconoscere i rapporti che un'opera ha con altri ambiti della cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare i meccanismi della percezione. - Leggere e interpretare un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e culturale a cui appartiene. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, spettacolo). - Possedere una conoscenza delle linee essenziali della produzione artistica e dei principali movimenti artistici moderni e contemporanei.

ARTE ED IMMAGINE

	SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V	Classe I	Classe II	Classe III
PRODURRE E RIELABORARE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e usare i colori come elementi espressivi. - Operare con linee e forme diverse. - Produrre semplici elaborati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e usare i colori come elementi espressivi. - Riconoscere e operare con linee e forme diverse. - Produrre elaborati scegliendo tecniche grafiche diverse. 	<ul style="list-style-type: none"> - Modificare creativamente elementi iconici, materiali d'uso per produrre diverse soluzioni figurative. - Utilizzare materiali e tecniche artistiche di diverso tipo a fini espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente elementi iconici, materiali d'uso per produrre diverse soluzioni figurative. - Utilizzare materiali e tecniche artistiche di diverso tipo a fini espressivi. - Esprimersi attraverso gli elementi del linguaggio visivo (linee, forme, organizzazione, ritmi dello spazio). 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare materiali e tecniche artistiche di diverso tipo per produrre soluzioni figurative. - Esprimersi attraverso gli elementi del linguaggio visivo (linee, forme, organizzazione e ritmi dello spazio) - Rielaborare in modo creativo un'immagine. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed utilizzare in modo corretto alcune tecniche, materiali e strumenti quale supporto all'elaborazione di manufatti personali. - Produrre testi creativi usando il linguaggio visivo e tecnologie multimediali. - Rielaborare in modo semplice materiali di uso comune, immagini fotografiche ed elementi iconici per produrre nuove immagini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche ed elementi iconici per produrre nuove e personali immagini. - Conoscere e utilizzare in modo corretto alcune tecniche, materiali e strumenti quale supporto all'elaborazione di manufatti personali. - Produrre testi creativi usando il linguaggio visivo e tecnologie multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa. - Conoscere e utilizzare in modo corretto le principali tecniche artistiche, al fine di elaborare manufatti personali. - Produrre e rielaborare testi creativi usando il linguaggio visivo e multimediale. - Valutare le proprie conoscenze, capacità e vocazioni.

CURRICOLA VERTICALI SCUOLA PRIMARIA – SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TECNOLOGIA

	SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V	Classe I	Classe II	Classe III
VEDERE E OSSERVARE (Primaria) VEDERE, OSSERVARE, SPERIMENTARE (Secondaria)	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il funzionamento di semplici oggetti e strumenti d'uso quotidiano. - Raggruppare e classifica oggetti in base a una caratteristica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente i dati della sua osservazione. - Ricavare informazioni da rappresentazioni grafiche di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il funzionamento di semplici oggetti e strumenti d'uso quotidiano. - Raggruppare e classificare oggetti in base a una caratteristica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare graficamente i dati della sua osservazione. -Ricavare informazioni da rappresentazioni grafiche di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le proprietà di alcuni materiali. -Produrre rappresentazioni grafiche e schematiche di livello adeguato. -Essere consapevole di alcune strategie che mette in atto durante l'apprendimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la struttura che è alla base di una composizione geometrica. - Riconoscere le caratteristiche dei materiali. -Conoscere i sistemi di misura. - Effettuare prove utili a classificare i materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere i materiali da costruzione e le tecnologie costruttive. -Comprendere schemi di montaggio di semplici oggetti. -Conoscere i principi nutritivi degli alimenti. -Conoscere le tecniche di conservazione degli alimenti. -Conoscere il principio di funzionamento degli impianti dell'abitazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper individuare negli oggetti aspetti relativi alla struttura, al funzionamento, ai processi produttivi e al loro rapporto con l'uomo e l'ambiente. -Individuare e rappresentare forme a due o a tre dimensioni - Conoscere il concetto di energia. -Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia. - Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione.

TECNOLOGIA

	SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V	Classe I	Classe II	Classe III
PREVEDERE E PROGETTARE (Primaria) PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE (Secondaria)	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare strumenti e materiali per la costruzione di semplici oggetti. - Formulare ipotesi e anticipare i possibili risultati di un'esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare strumenti e materiali per la costruzione di semplici oggetti. - Formulare ipotesi e anticipare i possibili risultati di un'esperienza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fare previsioni su comportamenti personali. - Formulare ipotesi su oggetti da migliorare - Realizzare manufatti 	<ul style="list-style-type: none"> - Fare previsioni su comportamenti personali. - Formulare ipotesi su oggetti da migliorare. - Progettare e realizzare manufatti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Formulare ipotesi e previsioni e proporre soluzioni operative argomentandone le scelte. - Progettare e realizzare diversi tipi di oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di eseguire costruzioni geometriche. - Essere in grado di creare composizioni geometriche seguendo un metodo progettuale. - Utilizzare i sistemi di misura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le scale di proporzione per rilevare e rappresentare oggetti di uso, mobili e spazi abitativi. - Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico. - Utilizzare le scale di proporzione per rilevare e rappresentare oggetti di uso, mobili e spazi abitativi. - Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico. - Essere consapevole dei pericoli che sottintendono gli impianti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere schemi di montaggio e disegni tecnici. - Valutare la funzionalità, l'affidabilità, l'estetica degli oggetti, in rapporto alla funzione, al costo, alle risorse utilizzate, all'impatto ambientale. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione ai nuovi bisogni. - Pianificare le diverse fasi della realizzazione di un circuito elettrico utilizzando materiali riciclati.

TECNOLOGIA

	SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V	Classe I	Classe II	Classe III
INTERVENIRE E TRASFORMARE (Primaria) INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE (Secondaria)	-Seguire indicazioni per realizzare piccoli manufatti.	- Conoscere come avvengono alcune trasformazioni di risorse.	- Realizzare oggetti o modelli seguendo una metodologia.	- Saper sperimentare autonomamente (progettando e gestendo attività in gruppo e anche in proprio).	- Conoscere come avvengono alcune trasformazioni di risorse. -Realizzare oggetti o modelli seguendo una metodologia. -Saper eseguire semplici riparazioni.	- Saper usare gli strumenti informatici per organizzare semplici lavori (schemi, mappe,...). - Analizzare le trasformazioni tecnologiche relative all'evoluzione dei materiali alla luce delle tappe evolutive della storia. - Realizzare costruzioni geometriche utilizzando un metodo operativo. - Utilizzare materiali e strumenti per piccoli modelli.	- Saper ideare, progettare, realizzare oggetti o modelli seguendo una metodologia. - Saper usare gli strumenti informatici per organizzare alcuni semplici lavoro (programmare una visita didattica, organizzare mappe e schemi, fare ricerche,...). - Progettare piccoli spazi abitativi partendo da esigenze e bisogni. - Realizzare piccoli modelli in scala con materiali vari. - Utilizzare semplici procedure per realizzare prove nei settori della tecnologia: ad es. preparazione cottura e dei cibi.	- Saper usare gli strumenti informatici per organizzare il proprio lavoro. - Saper usare gli strumenti grafici per rappresentare il proprio lavoro. - Utilizzare adeguate risorse materiali, informatiche e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti. - Analizzare le trasformazioni tecnologiche alla luce delle tappe evolutive della storia. - Analizzare il funzionamento dei mezzi di comunicazione. - Realizzare un circuito in serie e in parallelo che utilizza.

CURRICOLA VERTICALI SCUOLA PRIMARIA – SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MUSICA

	SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V	Classe I	Classe II	Classe III
ASCOLTO, DECODIFICA E RIPRODUZIONE DEL BRANO MUSICALE	<ul style="list-style-type: none"> - Avere consapevolezza dei diversi ambienti sonori. - Analizzare gli elementi sonori di vari ambienti. - Riconoscere fonti di eventi sonori. - Eseguire un repertorio di semplici canti, utilizzando anche la gestualità ed i movimenti del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminare le componenti di un suono (intensità ed altezza). - Individuare le funzioni di suoni e musiche nella vita quotidiana. - Esplorare le possibilità sonore di semplici strumenti. - Distinguere fra sonorità naturali ed artificiali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Discriminare e rappresentare le componenti del suono (intensità, durata, timbro, altezza). - Eseguire canti. - Usare lo strumentario di classe sperimentando e perseguendo varie modalità di produzione sonora. - Improvvisare ed inventa brevi sequenze ritmiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cogliere il valore espressivo delle musiche ascoltate traducendo con la parola l'azione motoria ed il disegno. - Utilizzare la voce, gli oggetti e gli strumenti per creare effetti sonori. - Costruire semplici strumenti con materiali di recupero ed esplorare le diverse sonorità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere alcune strutture del linguaggio musicale mediante l'ascolto di brani di epoche e generi diversi. - Eseguire collettivamente brani vocali e/o strumentali. - Usare notazioni convenzionali e non convenzionali per rappresentare eventi sonori. - Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendo con la parola, l'azione motoria, il disegno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di sviluppare le capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e del linguaggio musicale. - Analizzare le componenti ritmiche, melodiche e strutturali delle composizioni ascoltate. - Leggere i simboli basilari della notazione. - Conoscere i termini relativi al carattere del suono. - Collegare al contesto storico, geografico e stilistico i brani musicali ascoltati. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere agevolmente i simboli della notazione. - Conoscere le principali regole della scrittura musicale. - Avere acquisito un adeguato grado di padronanza tecnica nell'uso di strumenti musicali e della voce. - Partecipare con gli strumenti e con la voce ad esecuzioni collettive. - Eseguire brani attraverso esperienze integrate. - Distinguere, in brani scelti caratteri che ne consentono l'attribuzione storica di genere e stile. 	<ul style="list-style-type: none"> - Avere acquisito una adeguata padronanza tecnica nell'uso di uno strumento musicale e nell'uso della voce. - Eseguire brani strumentali e vocali. - Saper improvvisare semplici sequenze ritmiche e melodiche. - Riconoscere all'ascolto i principali generi musicali. - Conoscere e comprendere prodotti musicali di diverse culture (pop, rock, jazz, etnico...) con spirito attivo e analitico.

CURRICOLA VERTICALI SCUOLA PRIMARIA – SECONDARIA DI PRIMO GRADO

EDUCAZIONE MOTORIA

	SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V	Classe I	Classe II	Classe III
IL CORPO E LA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' ESPRESSIVO COMUNICATIVA	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire lo schema corporeo. - Apprendere le posizioni e i movimenti del proprio corpo rispetto allo spazio, in relazione agli oggetti e agli altri. - Coordinare diversi schemi motori in forma simultanea (correre/saltare/afferrare/lanciare). - Usa il proprio corpo con finalità mimico-espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire e conoscere lo schema corporeo. - Apprendere e organizzare le posizioni e i movimenti del proprio corpo rispetto allo spazio, in relazione agli oggetti e agli altri. - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in forma simultanea (correre/saltare/afferrare/lanciare). - Usare il proprio corpo con finalità mimico-espressive. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper esprimersi attraverso forme di drammatizzazione - Comprendere gli schemi motori e posturali adattandoli alle variabili spaziali e temporali. - Riconoscere traiettorie, distanze, ritmi esecutivi, successioni temporali delle azioni motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper esprimersi con sicurezza attraverso forme di drammatizzazione - Padroneggiare gli schemi motori e posturali adattandoli alle variabili spaziali e temporali. - Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi, successioni temporali delle azioni motorie. 	<ul style="list-style-type: none"> - Percepire il proprio corpo e le parti che lo compongono. - Eseguire correttamente gli schemi motori di base. - Riconoscere gli orientamenti del proprio corpo. - Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.). - Riconoscere e valutare distanze, traiettorie, ritmi esecutivi delle azioni motorie, sapendo organizzare il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere consapevole della propria identità corporea e saper rappresentare a mente lo schema. - Conoscere il proprio corpo valutandone le potenzialità e i limiti. - Utilizzare efficacemente gli schemi motori acquisiti in condizioni di facile esecuzione richiesta dall'attività svolta - Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo e riuscire a controllare la funzionalità cardio-respiratoria - Essere capace di integrarsi nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole. 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere in grado di rappresentare mentalmente il proprio schema corporeo. - Essere consapevole delle proprie competenze motorie. - Utilizzare gli aspetti relazionali e comunicativi del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. - Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco - Decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento - Conoscere e applicare tecniche di espressione corporea per rappresentare le proprie emozioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare efficacemente le abilità motorie acquisite. - Conoscere e accettare i cambiamenti morfologici come tappe importanti del processo di maturazione personale. - Riflettere sulle valenze che l'immagine di sé assume nel confronto col gruppo. - Attraverso il movimento relazionarsi con gli altri in modo adeguato ed efficace. - Nelle competizioni sportive sapere interpretare i gesti dei compagni e dell'arbitro.

CURRICOLA VERTICALI SCUOLA PRIMARIA – SECONDARIA DI PRIMO GRADO

RELIGIONE

	SCUOLA PRIMARIA					SCUOLA SECONDARIA I GRADO		
	Classe I	Classe II	Classe III	Classe IV	Classe V	Classe I	Classe II	Classe III
	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere su Dio Creatore e Padre. - Riconoscere il significato cristiano del Natale. - Riconoscere il significato cristiano della Pasqua. - Riflettere sugli elementi fondamentali della vita di Gesù. - Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere su Dio Creatore e Padre. - Riconoscere il significato cristiano del Natale. - Riconoscere il significato cristiano della Pasqua. - Riflettere sugli elementi fondamentali della vita di Gesù. - Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere su Dio Creatore e Padre e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. - Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura. - Riconoscere il significato cristiano della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e saper collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. - Riconoscere il significato cristiano della Pasqua per interrogarsi sul valore di tale festività. - Distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere la specificità della proposta di salvezza cristiana - Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. - Riconoscere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. - Cogliere il significato dei sacramenti e interrogarsi sul loro valore per i cristiani. - Riconoscere la Bibbia come libro sacro per ebrei e cristiani e la distingue dai libri sacri delle altre religioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Essere aperto alla sincera ricerca della verità e saper interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui si vive, saper interagire con persone di idee diverse o di religione differente, sviluppando un'identità propria, capace di accoglienza, confronto e dialogo. - Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della "storia della salvezza", della vita e dell'insegnamento di Gesù, e del cristianesimo delle origini. Ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. - Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), e individuarne le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. - Cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Iniziare a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e imparare a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con il mondo. 		

GRIGLIE DI VALUTAZIONE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
ITALIANO

VOTO	LIVELLO DI ACQUISIZIONE
10	Ascolta, comprende e rielabora in modo personale e critico i contenuti proposti. Si esprime con notevole chiarezza e proprietà di linguaggio. La produzione scritta è organica, coerente e corretta sul piano ortografico, morfologico e sintattico.
9	Ascolta, comprende e rielabora in modo personale i contenuti proposti. Si esprime con chiarezza e proprietà di linguaggio. La produzione scritta è coerente e corretta sul piano ortografico, morfologico e sintattico.
8	Ascolta, comprende e rielabora i contenuti proposti. Si esprime con proprietà di linguaggio. La produzione scritta è corretta sul piano ortografico, morfologico e sintattico.
7	Ascolta, comprende e rielabora discretamente i contenuti proposti. Si esprime con chiarezza e adeguata proprietà di linguaggio, La produzione scritta è coerente e globalmente corretta sul piano ortografico, morfologico e sintattico.
6	Ascolta e comprende i contenuti essenziali. Si esprime in modo semplice ma sufficientemente chiaro. La produzione scritta è accettabile nel contenuto e nel complesso corretta.
5	Ha difficoltà nell'ascolto e comprende parzialmente i contenuti proposti. Si esprime in modo poco chiaro e incerto. La produzione scritta è povera di contenuto, lacunosa nell'espressione e scorretta dal punto di vista grammaticale.
4	Ha notevoli difficoltà nell'ascolto e non comprende i concetti fondamentali dei contenuti proposti. Si esprime in modo confuso, utilizzando un linguaggio limitato. La produzione scritta è disorganica, poco pertinente alla traccia e scorretta dal punto di vista grammaticale.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
STORIA E GEOGRAFIA

VOTO	LIVELLO DI ACQUISIZIONE
10	Possiede una completa e approfondita conoscenza dei contenuti proposti. Comprende e usa con padronanza il linguaggio specifico della disciplina. Sa creare correlazioni interdisciplinari tra fatti e fenomeni.
9	Possiede una completa conoscenza dei contenuti proposti. Comprende e usa in modo chiaro e preciso il linguaggio specifico della disciplina. Sa porre in relazione in modo corretto fatti e fenomeni.
8	Possiede una buona conoscenza dei contenuti proposti. Comprende e usa il linguaggio specifico della disciplina. Sa porre in relazione fatti e fenomeni.
7	Possiede una discreta conoscenza dei contenuti proposti. Comprende e usa in modo semplice ma chiaro il linguaggio specifico della disciplina. Sa porre in relazione i principali fatti e fenomeni.
6	Possiede una sufficiente conoscenza dei contenuti proposti. Comprende e usa in modo semplice il linguaggio specifico della disciplina. Sa porre in relazione fatti e fenomeni semplici.
5	Possiede una parziale conoscenza dei contenuti proposti. Non sempre comprende e usa il linguaggio specifico della disciplina. Manifesta difficoltà a porre in relazione fatti e fenomeni.
4	Non conosce i contenuti proposti. Ha difficoltà a comprendere e utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. Non riesce a porre in relazione fatti e fenomeni.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
MATEMATICA

VOTO	LIVELLO DI ACQUISIZIONE
10	Utilizza con consapevolezza le tecniche e le procedure di calcolo. Sa confrontare ed analizzare le figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. E' in grado di individuare autonomamente le strategie appropriate per la risoluzione dei problemi e di utilizzare in modo appropriato grafici e strumenti. Utilizza con sicurezza il linguaggio simbolico.
9	Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure di calcolo. Sa confrontare ed analizzare le figure geometriche, individuando invarianti e relazioni. E' in grado di individuare le strategie appropriate per la risoluzione dei problemi e di utilizzare grafici e strumenti. Utilizza con precisione il linguaggio simbolico.
8	Utilizza correttamente le tecniche e le procedure di calcolo. Confronta ed analizza le figure geometriche. Riconosce e sa utilizzare le strategie per la risoluzione dei problemi anche con l'uso di grafici e strumenti. Utilizza in modo appropriato il linguaggio simbolico.
7	Utilizza correttamente tecniche e procedure di calcolo. Conosce le figure geometriche. Conosce in modo adeguato le strategie per la risoluzione dei problemi e gli strumenti grafici. Usa in modo corretto il linguaggio simbolico
6	Utilizza le principali tecniche di calcolo e sa individuare il percorso necessario alla risoluzione di un problema. Utilizza in maniera essenziale gli strumenti grafici. Usa elementi del linguaggio specifico.
5	Trova difficoltà nell'utilizzare le principali tecniche di calcolo, nell'individuare il percorso di risoluzione di un problema e nell'uso degli strumenti grafici. Usa un linguaggio generico.
4	Non riesce ad utilizzare le principali tecniche di calcolo, ad individuare il percorso di risoluzione di un problema e ad usare gli strumenti grafici. Usa un linguaggio non corretto.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
SCIENZE E TECNOLOGIA

VOTO	LIVELLO DI ACQUISIZIONE
10	Sa individuare ed ordinare tutti gli elementi di un fenomeno secondo criteri qualitativi e quantitativi, anche con l'uso di strumenti. Organizza e rielabora le conoscenze in modo personale, operando collegamenti in modo critico, originale e consapevole. Ha piena padronanza della terminologia tecnico-scientifica e degli strumenti grafici.
9	Sa individuare ed ordinare gli elementi di un fenomeno secondo criteri qualitativi e quantitativi, anche con l'uso di strumenti. Ha padronanza della terminologia tecnico-scientifica e degli strumenti grafici. Ha consapevolezza del proprio apprendimento.
8	Sa individuare gli elementi di un fenomeno ed è in grado di ordinarli, sa organizzare le conoscenze. Sa usare in modo corretto la terminologia tecnico-scientifica e gli strumenti grafici. Nel complesso è consapevole del proprio apprendimento.
7	Sa osservare fatti e fenomeni anche con l'uso di strumenti. Organizza le conoscenze operando semplici collegamenti. Comprende ed usa il linguaggio specifico. E' parzialmente consapevole delle procedure del suo apprendimento.
6	Osserva gli elementi fondamentali di un fenomeno, applica le conoscenze essenziali. Se guidato comprende ed usa semplici termini tecnico-scientifici.
5	Incontra, anche se guidato, difficoltà nel riconoscere gli elementi fondamentali di un fenomeno. Possiede conoscenze nel complesso frammentarie, è incerto ed impreciso nell'uso del linguaggio tecnico-scientifico .
4	Non riesce ad individuare gli elementi fondamentali di un fenomeno, non possiede conoscenze e non sa usare il linguaggio tecnico-scientifico.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - LINGUE

LIVELLO	VOTO	LIVELLO DI ACQUISIZIONE
Avanzato	10	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente comprende totalmente il significato del testo, con sicurezza e precisione, riconoscendo lessico e strutture grammaticali. È in grado di cogliere le relazioni tra i contenuti descritti e le possibili sfumature. - Lo studente interagisce/descrive situazioni in modo esauriente, usando strutture corrette e appropriate, talvolta di livello superiore. Espone gli argomenti in modo chiaro, approfondito e organizzato, parlando con fluidità. - Lo studente crea o completa in totale autonomia testi scritti coerenti, corretti e rielaborati in modo personale e originale.
	9	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente comprende totalmente il significato del testo, con sicurezza e precisione, riconoscendo lessico e strutture grammaticali. È in grado di cogliere le relazioni tra i contenuti descritti. - Lo studente interagisce/descrive situazioni usando strutture corrette e appropriate. Espone gli argomenti in modo chiaro e organizzato, parlando con fluidità. - Lo studente crea o completa in totale autonomia testi scritti coerenti, corretti e rielaborati in modo personale.
Intermedio	8	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente comprende il significato del testo in modo abbastanza preciso e sicuro, riconoscendone lessico e strutture grammaticali. È in grado di cogliere le relazioni tra i contenuti descritti. - Lo studente interagisce/descrive situazioni usando strutture corrette e appropriate. Espone gli argomenti in modo chiaro. - Lo studente crea o completa testi scritti coerenti quasi sempre corretti.
	7	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente comprende globalmente il significato del testo, riuscendo ad identificare lessico e buona parte delle strutture grammaticali. - Lo studente interagisce/descrive situazioni strutturate usando strutture semplici, con una certa sicurezza e con pochi errori. - Lo studente crea o completa testi scritti coerenti e abbastanza corretti
Base	6	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente comprende essenzialmente il significato del testo e identifica i vocaboli più noti e parte delle strutture grammaticali. - Lo studente interagisce/descrive situazioni strutturate usando strutture molto semplici, con incertezza e con qualche errore. - Lo studente crea o completa testi scritti comprensibili, anche se non sempre corretti.
	5	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente comprende parzialmente il significato del testo, riuscendo a riconoscere solo alcune parole. - Lo studente interagisce/descrive situazioni strutturate ed argomenti parzialmente, con incertezza e con numerosi errori. - Lo studente crea o completa parzialmente testi scritti. Sono numerosi gli errori.
	4	<ul style="list-style-type: none"> - Lo studente comprende solo il significato di alcuni vocaboli. - Lo studente non è in grado di interagire/descrivere. Ha difficoltà a formulare espressioni comprensibili. - Lo studente crea o completa solo pochi elementi del testo, in modo scorretto e sconnesso.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ARTE E IMMAGINE

Voto	Conoscenze	Abilità	Competenze
10	I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e organico, riuscendo autonomamente ad integrare conoscenze preesistenti.	Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e padronanza. Espone in modo chiaro, preciso e sicuro.	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni e utilizza con originalità conoscenze e abilità interdisciplinari.
9	I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e autonomo.	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi con piena sicurezza e autonomia. Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo chiaro, preciso e sicuro.	Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Sa utilizzare conoscenze e abilità interdisciplinari.
8	I contenuti sono appresi in modo ordinato e sicuro.	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo corretto e sa esprimere valutazioni personali. Espone in modo preciso e ordinato.	Comprende e sa applicare in modo corretto ed ordinato conoscenze e abilità.
7	I contenuti sono appresi in modo globale.	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo consapevole. Espone in modo chiaro.	Comprende in modo globale, testi, dati e informazioni.
6	I contenuti sono appresi in modo superficiale, parziale e/o meccanico.	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo essenziale. Guidato, riesce a riconoscere opere e tecniche. Necessita di guida nell'esposizione.	Comprende superficialmente testi e informazioni. Se guidato, applica conoscenze e abilità in contesti semplici.
5	I contenuti non sono appresi o lo sono in modo limitato e disorganizzato.	Applica procedure ed effettua analisi e sintesi in modo impreciso. Ha difficoltà di riconoscimento di opere e tecniche. Anche se guidato, non espone con chiarezza.	Comprende in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni. Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.
4	I contenuti non sono appresi o sono appresi in modo confuso e frammentario.	Non è in grado di applicare procedure, di effettuare analisi e sintesi. Ha difficoltà di riconoscimento di opere e tecniche. Espone in modo confuso.	Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

MUSICA

Voto	1 Decodificare e utilizzare la notazione 2 Eseguire brani vocali e strumentali 3 Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale 4 Improvvisare e creare
10	1 L'alunno possiede completa competenza degli elementi principali della notazione musicale e li sa applicare in modo autonomo . 2 L'alunno possiede completa competenza degli elementi principali della tecnica strumentale e vocale e li sa applicare in contesti diversi. 3 L'alunno possiede consapevole capacità di ascolto e comprende in modo approfondito i fenomeni sonori, anche negli aspetti formali, storici e sociali, effettuando appropriati collegamenti interdisciplinari. 4 L'alunno possiede completa competenza nella rielaborazione musicale e nella creazione di brevi frasi melodiche .
9	1 L'alunno possiede una buona competenza degli elementi principali della notazione musicale e li sa applicare in modo autonomo 2 L'alunno possiede una buona competenza degli elementi principali della tecnica strumentale e vocale e li sa applicare in contesti diversi. 3 L'alunno possiede una valida capacità di ascolto e comprende in modo autonomo i fenomeni sonori, anche negli aspetti formali, storici e sociali . 4 L'alunno possiede una sicura competenza nella rielaborazione musicale e nella creazione di brevi frasi melodiche .
8	1 L'alunno comprende in modo completo e abbastanza approfondito gli aspetti più semplici della notazione musicale e in qualche contesto riesce ad applicarli in modo chiaro e preciso. 2 L'alunno ha acquisito in modo completo gli aspetti più semplici della pratica strumentale e vocale ed esegue in modo chiaro e preciso semplici brani musicali. 3 L'alunno possiede una discreta capacità di ascolto e comprende in modo autonomo i fenomeni sonori e i messaggi musicali ,esprimendosi in modo pertinente. 4 L'alunno comprende gli elementi più semplici della rielaborazione musicale e della creazione di brevi frasi melodiche e riesce

	ad applicarli.
7	<p>1 L'alunno comprende in modo adeguato gli aspetti più semplici della notazione musicale e in qualche contesto riesce ad applicarli in modo chiaro.</p> <p>2 L'alunno ha competenze abbastanza precise sugli aspetti più semplici della pratica strumentale e vocale e riesce ad eseguire in modo sostanzialmente corretto semplici brani .</p> <p>3 L'alunno possiede una adeguata capacità di ascolto e comprende in modo essenziale i fenomeni sonori e i messaggi musicali .</p> <p>4 L'alunno comprende gli elementi più semplici della rielaborazione musicale e della creazione di brevi frasi melodiche e riesce in parte ad applicarli</p>
6	<p>1 L'alunno comprende gli aspetti più semplici della notazione musicale e riesce ad applicarli ,ma solamente in contesti noti .</p> <p>2 L'alunno comprende gli aspetti più semplici della pratica strumentale e vocale e riesce ad eseguire in modo accettabile semplici brani .</p> <p>3 L'alunno possiede una sufficiente capacità di ascolto e comprende in modo essenziale i fenomeni sonori e i messaggi musicali ,ma solo in contesti noti .</p> <p>4 L'alunno conosce solo in parte gli elementi più semplici della rielaborazione musicale e della creazione di brevi frasi melodiche</p>
5	<p>1 L'alunno conosce parzialmente gli aspetti più semplici della notazione musicale e riesce a decifrarli solo se guidato .</p> <p>2 L'alunno conosce gli aspetti più semplici della pratica strumentale e vocale ma esegue stentatamente ,e solo se guidato ,semplici brani musicali.</p> <p>3 L'alunno possiede una insufficiente capacità di ascolto e comprende in modo essenziale i fenomeni sonori e i messaggi musicali ,ma solo se guidato .</p> <p>4 L'alunno conosce solo pochi elementi della rielaborazione musicale e della creazione di brevi frasi melodiche e li utilizza solo se guidato .</p>
4	<p>1 L'alunno ha gravi lacune nella conoscenza degli aspetti più semplici della notazione musicale .</p> <p>2 L'alunno non possiede le abilità necessarie per eseguire semplici brani musicali .</p> <p>3 L'alunno non mostra capacità di ascolto e non possiede le abilità necessarie per comprendere anche semplici messaggi musicali</p> <p>4 L'alunno non riconosce alcun elemento della rielaborazione e della creazione musicale.</p>

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCIENZE MOTORIE

VOTO	CONOSCENZE E ABILITA'
10	Ha una conoscenza completa ed approfondita degli schemi motori di base e ottime capacità condizionali. Ha assimilato in maniera completa le tecniche specifiche delle varie discipline sportive. Partecipa alle attività di gruppo in modo responsabile e solidale.
9	Ha una conoscenza completa degli schemi motori di base e ottime capacità condizionali. Ha assimilato in modo abbastanza completo le tecniche specifiche delle varie discipline sportive. Partecipa alle attività di gruppo in modo responsabile.
8	Ha una conoscenza adeguata degli schemi motori di base e buone capacità condizionali. Ha assimilato in modo adeguato le tecniche specifiche delle varie discipline sportive. Partecipa alle attività di gruppo in modo abbastanza responsabile.
7	Ha una conoscenza abbastanza adeguata degli schemi motori di base e discrete capacità condizionali. Ha assimilato in modo essenziale le tecniche specifiche delle varie discipline sportive. Partecipa alle attività di gruppo in modo abbastanza responsabile.
6	Ha una conoscenza essenziale degli schemi motori di base e sufficienti capacità condizionali. Ha assimilato in maniera essenziale le tecniche specifiche di alcune discipline sportive. Partecipa alle attività di gruppo in modo abbastanza responsabile.
5	Ha una conoscenza parziale degli schemi motori di base e appena sufficienti capacità condizionali. Non ha assimilato completamente le tecniche specifiche di alcune discipline sportive. Partecipa alle attività di gruppo in modo non sempre responsabile.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
RELIGIONE

GIUDIZIO	LIVELLO DI ACQUISIZIONE
OTTIMO	I risultati sono stati raggiunti in grado completo, molto apprezzabilmente, ed in modo notevolmente articolato e culturalmente consapevole/ I risultati sono stati raggiunti in grado completo ed in modo notevolmente apprezzabile e articolato / I risultati sono stati raggiunti in grado quasi completo ed in modo articolato, ed in particolare alcuni risultati sono stati raggiunti in grado apprezzabilmente notevole / (Gli obiettivi minimi programmati sono stati completamente e molto apprezzabilmente raggiunti [, e superati])/ Gli obiettivi minimi programmati sono stati quasi completamente raggiunti e in modo molto apprezzabile)
DISTINTO	I risultati sono stati raggiunti in grado apprezzabile/ Nel complesso i risultati sono stati raggiunti in grado apprezzabile/ L'alunno o alunna si è distinto o distinta nel raggiungimento di alcuni risultati/ (Gli obiettivi minimi programmati sono stati apprezzabilmente raggiunti, e in parte superati/ Nel complesso gli obiettivi minimi programmati sono stati apprezzabilmente raggiunti)
BUONO	I risultati sono stati raggiunti in grado semplice / Nel complesso i risultati sono stati raggiunti, in grado semplice / Parecchi risultati sono stati raggiunti, in grado semplice [ma adeguato alle richieste]/ (Gli obiettivi minimi programmati sono stati raggiunti, in grado semplice ma adeguato alle richieste)
SUFFICIENTE	I risultati sono stati raggiunti in modo parziale ma accettabile / I risultati sono stati raggiunti in modo semplicistico ma accettabile/ I risultati sono stati raggiunti in modo appena accettabile/ (Sono stati accettabilmente raggiunti [gli] obiettivi minimi programmati/ Sono stati parzialmente raggiunti [gli] obiettivi minimi programmati)
INSUFFICIENTE	Nel complesso gli obiettivi non sono stati raggiunti/ Nessun obiettivo è stato raggiunto/ (Gli obiettivi minimi programmati non sono stati raggiunti)